
Ansøgningsskema - Eventpuljen 2021

Ansøger

I/S Modersmålet

Kontaktperson

Henrik Aagaard

Adresse(vej, husnr, postnr og by)

Brydevej 14, 5700, Svendborg

Telefon

28114672

E-mail

henrikaa82@gmail.com

Evt. hjemmeside

Evt. CVR-nummer tilknyttet NemKonto

40432183

Eventets/arrangementets navn

Modersmål

Dato/periode for afvikling af eventet/arrangementet

22. april - 25. april

Hvor meget søges der i støtte?

150.000

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Statens Kunstfond

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?

150 - 300 kr.

Beskrivelse af eventet/arrangementet

Modersmål er en lyrik og musikfestival for lyrikere og forfattere, der skaber kontemporær dansksprogede musikværker.

Modersmål afvikles som et selvstændigt spor i litteraturfestivalen 5700 Fortæller – litteraturen flytter ud fra 22.-25- april 2021. Vi skaber fokus på den nye, gyldne generation af sangskrivere, der i disse år blomstrer, har taget vores modersmål til sig og derved kommer med nye originale perler til vores fælles sangskat.

Modersmål-events'ene finder sted på byens etablerede spillesteder såvel som i nogle af Svendborgs anderledes og spændende kulturhuse, der normalt ikke bruges til livemusik. De vil understøtte den nærværende atmosfære, som er vigtig for oplevelsen med Modersmål.

Den musikalske oplevelse er en del af en komplet oplevelse, så vi er mere end en koncert: Formålet med Modersmål er at inkludere lyrikken tæt i forståelsen af musik og vice versa. Derfor er der enten inden eller efter den musikalske oplevelse, en samtale med den udøvende kunstner om praksis, kunstneriske overvejelser, proces etc.

Det er en ambition for Modersmål at vokse i omfang og relevans, så Modersmål bliver en need-to-attend-event i det danske litteratur- og musiklandskab.

Hvilke(t) af følgende temaer understøtter eventet/arrangementet

Kultur

Hvordan er eventet/arrangementet organiseret/forankret

Modersmål bliver arrangeret af Anna Rose og Henrik Aagaard, som begge har lang og alsidig baggrund inden for musikformidling og events (De vedhæftede CV). Anna Rose indtager rollen som festivalleder, mens Henrik Aagaard indtager rollen kreativ leder. Planlægningen foregår i tæt samarbejde med Anna Holmgaard og 5700 Fortæller.

Beskriv eventets/arrangementets målgruppe

Modersmål henvender sig til et publikum, der interesserer sig for ordene i musikken og føler en nysgerrighed og glæde ved at lytte til gode tekster, der smelter sammen i et tværkunstnerisk udtryk, der karakteriserer langtidsholdbare værker:

Her med teksten og musikken, men kan også være teateret, litteraturen og musikken eller lyrikken i en museums-koncert. Vi henvender os således både til den kulturvante borger, men i kraft af de kryds, vi eksponerer på festivalen også til et publikum, der ikke er trænet i at læse f.eks. lyrik, mere musik. Eller måske foretrækker bogen, og nu får mulighed for at opleve de litterære kvaliteter i nye sammenhænge. Vi ser det som en klar fordel at kunne nå bredt ud og åbne døre for såvel ældre som yngre målgrupper, ligesom formaterne kan inkludere børn, da man synger/læser op på dansk.

Hvad er den langsigtede vision for eventet/arrangementet

Modersmål henvender sig til et publikum, der interesserer sig for ordene i musikken og føler en nysgerrighed og glæde ved at lytte til gode tekster, der smelter sammen i et tværkunstnerisk udtryk, der karakteriserer langtidsholdbare værker:

Her med teksten og musikken, men kan også være teateret, litteraturen og musikken eller lyrikken i en museums-koncert. Vi henvender os således både til den kulturvante borger, men i kraft af de kryds, vi eksponerer på festivalen også til et publikum, der ikke er trænet i at læse f.eks. lyrik, mere musik. Eller måske foretrækker bogen, og nu får mulighed for at opleve de litterære kvaliteter i nye sammenhænge. Vi ser det som en klar fordel at kunne nå bredt ud og åbne døre for såvel ældre som yngre målgrupper, ligesom formaterne kan inkludere børn, da man synger/læser op på dansk.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Se bilag 2

Plan for PR/markedsføring

Vi vil bruge traditionel annoncering i lokale medier og relevante nationale medier. Vi vil gøre brug af målrettet annoncering på Facebook. Vi vil gøre store brug af vores brede netværk blandt både lokale og nationale medier til at generere omtale.

MODERSMÅL 2021				
	Indtægter	Udgifter		
Konserter				
Musik honorarer		120000		
Transport musikere + crew		15000		
Venue leje		20000		
Produktion (gear, lyd, lys)		15000		
Catering		12000		
Diverse		10000		
Markedsføring				
Grafisk design		20000		
website		15000		
annoncering		50000		
Organisation				
Projektledelse		50000		
Billetsalg				
Indtægt	50000			
KODA		3000		
Finansiering				
Egenfinansiering	80000			
Kommunale midler	150000			
Fondsmidler	50000			
I alt	330000	330000		
Resultat	0			

Henrik Aagaard

Henrik Aagaard er bosiddende i Svendborg med sin familie. Henrik er født med et bangende musikhjerte, men ikke det store musikalske talent. Derfor har Henrik hele sit liv arbejdet rundt om musikken i mange roller. Først som arrangør og DJ, men siden primært som journalist og radiovært. Henrik har været en fast stemme på Danmarks førende musik-radiokanal, P6 BEAT, siden kanalens fødsel i 2011. Han har som vært bidraget til at opelske det danske musikvækstlag, - f.eks. var Henrik den første, der spillede Katinka i radioen.

Anna Rose

Anna Rose flyttede fra København til Svendborg for 4 år siden, hvor hun nu bor med sin familie.

Anna har mange års erfaring fra den danske musikbranche, som agent og koncertarrangør i bureauer som Live Nation og Volcano og som festivalarrangør for den Københavnske FROST festival.

Anna har arbejdet med en bred vifte af anerkendte danske bands, lige fra folkekære etablerede artister som Anne Linnet og Alberte til bands i det mere alternative hjørne, som I Got You On Tape, Spleen United og Veto.

Anna har også arrangeret større koncerter med internationale navne - eksempelvis den elektroniske legende Aphex Twin i Tap 1 i København.

Litteraturhuset Svendborg
Kattesundet 3b
5700 Svendborg
Tlf. 22610018
Kontaktperson:
anna@litteraturhus-svendborg.dk



Svendborg d. 14.2.2021

Interesseerklæring – Modersmål-festivalen

Litteraturhuset Svendborg arbejder med at formidle litteratur ved både handel, events og generelle samarbejder med kultur- og kunstartører lokalt, men også regionalt. Vi arbejder for at fremme udbredelsen af litteraturens mange kvaliteter, herunder de lyriske, eksperimenterende og ikke mindst i formater, der bygger bro over kunstarterne.

Litteraturhusets interesse i Modersmål-festivalen er derfor åbenbar, da den ligger i klar forlængelse af vores generelle formål om at være en scene for kunst, musik, litteratur og events, der krydser disciplinerne. Vi ønsker at være med til at vise, hvad litteraturen og sangskrivningen kan sammen med musikken. Formålet i Modersmål er et partnerskab, hvor litteraturhuset kan bidrage med litteraturfaglig idéudvikling og sparring på eventets koncept, økonomi og indhold, men også markedsføre fra egne platforme og tage relevante presseopgaver, hvis ønsket.

Vi vil på den måde være med til både at udbrede interesse for litteraturen sammen med musikken, men også være med til at bære interessen for Svendborg og Sydfyn frem som områder med interessante og mangfoldige kulturelle miljøer, hvor partnerskaber trives, lige fra græsrodsniveau fuldt professionelle aktører og partnerskaber.

Vi bakker op om det håndværk og kunstneriske identitet og integritet, som modersmål står for – og ser derfor også projektet som et kulturfremmende men også erhvervsfremmende projekt, hvor ambitionen er økonomisk bæredygtighed.

Derfor giver vi vores bedste anbefalinger og glæder os til samarbejdet.

.

Med venlig hilsen

Anna Holmgaard, Litteraturhuset Svendborg.

